

CELSIUS

# 摄氏度

拾壹月 創刊號

說北理人自己的事兒



摄氏度是由大学生记者团打造的  
一份北理校园电子杂志  
让每一位北理同学把握发生在这个校园的  
一点一滴  
也为你展示一面或许你从未见过的北理

我们的北理，我们共同关注



[综合简讯]

[主题版]

[体坛那点事儿]

[我爱我师]

[理工青年]

[微尘人物]

[北理生存法则]

[闲言碎语]

[影像北理]

关于大学生记者团

摄氏度征稿启示

深秋歌会 选手介绍

足尖上的北理

风雨润桃李，黑白画春秋

校园人物访谈——岳焯

中食堂的刀削面师傅和保安小伙

挑战杯

总顾问：刘明奇

顾问：张爱秀、王征

指导老师：杨扬

主编：张晨爽

艺术主编：沈珣

文字主编：李文越、边美佳、曹新宇

主题版

# 2012深秋歌会

主审：全悦博

# 歌声的盛宴

歌声，在新华词典中的解释是每个人都能唱的文词。但是，歌声在每个人的心中可能 more than that。

某位百姓同志曾说过，“低眉信手续续弹，说尽心中无限事”。

一段旋律，一阵曲调，一节歌词，在某个静谧的午后，在某个明媚的清晨，从一个破旧的收音机中，或是从某台悬挂的大喇叭里，抑或是从某个人的口中，悠扬的，缓缓的，激昂的，欢快的荡漾出来，然后像是一杯透明的阿尔蒂诺，你透喉而啜，洗净铅华。这种感觉应该远远不是能唱的文词能够解释的，

这便是音乐。

这是深秋歌会，

深秋歌会，会在深秋。

北京理工大学深秋歌会是北京理工大学最为传统，影响最为广泛的活动之一。在“丰富北京理工大学校园活动，创造良好的文艺氛围，办出特色，办成精品”这一宗旨的指引下，北京理工大学“深秋歌会”从诞生至今已经成功地举办了30届。30年中，每到深秋时节，北理的学生就会为之沸腾，用心参与，用心关注。如今，这项活动早已成为北京理工大学最传统的、最受欢迎的、人气最大的活动，“深秋歌会，会在深秋”的口号已经是家喻户晓了！

而每年的“深秋歌手”们更以他们的雄厚实力和出色表演成为了北京理工大学的“焦点人物”，这就是我们所一直尽力打造的校园平民娱乐。深秋歌会决赛已完美落幕，不论选手们成绩如何，感谢他们用他们的才华与激情为我们献上一场视听盛宴。

第38届深秋歌会在向我们招手。红色的幕布，如血，如火，静静等待，等待着无数音符从中喷涌，碰撞，唱响激情。

# 决赛选手简介

## NO.1 赵蕊：为爱而唱

**个人简介：**赵蕊，一个灵秀俊朗、健谈风趣的东北姑娘。她曾两次参加深秋歌会，却越挫越勇。这次，为了让男友的歌被更多人听到，她为爱而歌，重新站在深秋歌会的舞台，向大家展示着自己的音乐之旅，也是心路历程——一个给予她成长之养分、爱情之甜美的旅程。

**个性宣言：**“在不同的人生阶段都会有各种外在的因素影响一个人的发展，人的某一个阶段只能以一件事为主，要分清事情的轻重缓急，在学习之外如果有时间和精力她就会去展现自己。”“自己都研究生了，参加这次比赛不是为了自己，而是为了让男友的歌能够被更多的人知道，也希望听到歌的人能够喜欢这些歌。”



## NO.2 杜鑫霖：爱摇滚，爱它的真实

**个人简介：**自信但不狂妄，喜欢林肯公园和五月天，喜欢摇滚，尤其喜欢它带给人的真实的感受，他是杜鑫霖。他表示更希望我们关注他的音乐而不是其他方面。在深秋歌会中，他另辟蹊径，走上了“屌丝风”，而且貌似走的还挺成功。他不在乎别人对这个的看法，只要自己开心，就会一直坚持下去。

**个性宣言：**“摇滚，他是用一种非常强烈 de 节奏，和一些真正触及心灵取材于社会感受 de 歌词，唱出生活感慨或者对社会、人生的一种认识，表达的感情是非常真实的。”



## NO.3 李搏家：音乐和唱歌就是生命中的主旋律

**个人简介：**高高的个子，带着耳塞听着歌，走路很潇洒，他是11级继续教育学院国际经济专业的李搏家。作为来自辽宁盘锦，正宗的东北人，他非常豪爽热情。而他最喜欢做的就是唱歌和运动。从陶喆到萧敬腾，从很随性到很感性，从小时候的懵懂无知到现在的成熟和稳重，他慢慢地更深入到自己的内心，用歌声来感动和支持自己，在自己的道路上坚持不懈地走下去。

**个性宣言：**“如果我的生活中没有音乐，会觉得活着没什么色彩，不知道还能干些什么。”



## NO.4 谢依笑：心有多大，舞台就有多大

**个人简介：**谢依笑，来自湖南益阳，是我校管理与经济学院公共事业管理专业2010级学生。她有帅气的外表，喜欢lady gaga，蕾哈娜等明星。凭着“用心唱歌”的原则，她成为了深秋歌会的学部冠军。

**个性宣言：**“心有多大，舞台就有多大。”



## NO.5 周颖婕：笑着“打酱油”的湘妹子

**个人简介：**她，有天籁般的嗓音，有能够感染整个赛场的灿烂笑容，更有着一颗善良乐观的心。这个爱笑的女孩是努力的，也一定会是幸运的。她就是“湘妹子”周颖婕。祝愿双重性格，亦动亦静的她能一步步接近梦想，无论是关于音乐，还是关于人生。

**个性宣言：**接触音乐是一种享受，它会让人浮躁的心变得安静。



## NO.6 王桐淋：人如果没有梦想，那和咸鱼有什么区别？

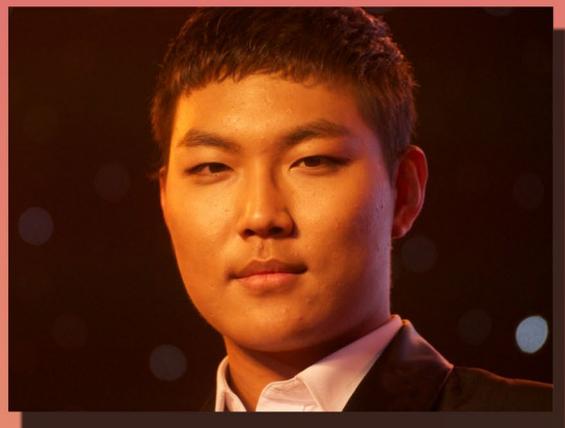
**个人简介：**超强的逻辑推理思维、时而在篮球场挥洒汗水，抑或偶尔驰骋在绿茵场上，相信这应该是大多人心目中工科男生的标志性形象。但这里是一位留着中长卷发，有着英伦气质而不失温和儒雅的人物，他就是进军到我校今年深秋歌会总决赛的1号选手——王桐淋。

**个性宣言：**“进入决赛了，我压力感觉非常大，机车学院已经很多年没有学生走到深秋歌会总决赛，辅导员非常看重这事，我也就感觉自己担负起了整个学院在深秋歌会的复兴使命，当然我也是为我们机车班而战，因为这是目前这段时间唯一能为我们班做的事啦！”

## NO.7 元雁龙：非常的音乐态度，理性的人生追求

**个人简介：**一头黑色短发，一件黑色夹克搭一条蓝色牛仔裤，简单大方，却显得精神十足，这就是来自光电学院研二物理电子专业的元雁龙。他在校合唱团中担任主唱，同时也是个运动健将。相对于去年的比赛，元雁龙更加坦然、成熟和自信，而对音乐的热爱以及对于学习与音乐之间关系的理性认识，使得他对比赛有着不一样的理解。真心祝愿元雁龙同学在深秋歌会的决赛中取得理想的成绩！

**个性宣言：**音乐是生命中不可或缺的一部分，然而在现实生活中，我不能靠唱歌吃饭，所以现在还是要学好自己的专业知识，提高自己的学习能力，为将来在社会立足提前做准备。



## NO.8 崔恒：小压力，我是乐天派

**个人简介：**来自信息与电子学院信息工程专业的崔恒是一个个子中等、身体微微发福的小伙。积极乐观的他因为听说深秋歌会名声很响亮于是尝试着报名参加，没想到一路过关斩将，走到了总决赛，还成为了良乡校区的决赛冠军。崔恒给人的感觉总是谦虚、幽默又阳光。愿他在深秋歌会的总决赛路上走得更远！

**个性宣言：**（问及即将来临的考试和决赛冲突的可能结果）“我想大概有两种。第一种，决赛没弄好，一心投入考试，最后考试取得好成绩；第二种就是决赛成绩理想，保持高昂的情绪，延续到考试，最后考试取得好成绩。”

## NO.9 张曲悦扬：音为爱

**个人简介：**张曲悦扬，良乡深秋歌会决赛第二名，是一名机械与运载学部车辆工程专业的大一新生。来自黑龙江大庆的他，少了一些东北汉子的粗犷，多了一些知性青年的细腻。

**个性宣言：**“我喜欢比较伤感一点的，喜欢比较细腻的歌曲，希望可以从中听出经历和感觉。比如我唱的《想你的夜》。”他表示，不会放弃对音乐的追求，当一切现实问题尘埃落定之后，如果有了条件，自己将建立一个录音棚，与自己的好朋友一起玩玩音乐，享受音乐，来体验音乐带给自己的快乐。



## NO.10 苏丹：“丹”纯的音乐

**个人简介：**苏丹，一个去年在良乡赛区遗憾告别总决赛的音乐爱好者，但是那次的挫折无法打击他对音乐的热爱，今年带着对梦想的坚持、对音乐的痴迷，他在一次站在了舞台，把一首首优美的曲子带给大家。这就是他——苏丹，一个单纯的大男孩，一个热爱单纯音乐的歌者。

**个性宣言：**“音乐涵盖得很广，并不只是声音，真正理解音乐的内涵、融入音乐的过程是一种快乐的享受，我希望能把每一首歌中的感情都表达出来，让观众们能够心灵愉悦，也能被这首歌的情感所打动。”



## NO.11 彭诗慧：音乐点燃激情，歌声震撼全场

**个人简介：**彭诗慧，女，信息学部光信息科学与技术专业2011级学生，以第四名的好成绩进入北京理工大学深秋歌会总决赛。别具特色的《痒》，个性张扬的《开到荼蘼》，的《月光》，余音绕梁的《相思》都成为了她深秋歌会中所留下的最美好的回忆。

**个性宣言：**“音乐可以带给我很多东西，给我平静的心绪，也给我力量。每一次当我站在舞台上的时候，一开始的那种紧张感总会在我进入音乐之后慢慢地消失，而参加每一次的比赛，我都希望可以克服自己的这种紧张感。一路从信息学院的深秋初赛走到现在，我想也许我的目的没有完全达到，但至少我尽力尝试过了，这样就足够了。”



## NO.12 刘易林：用音乐表达自己

**个人简介：**刘易林来自理材学部生物医学工程专业，他既能唱黑嗓，又能唱流行，既玩摇滚又能写流行。从高中开始正式接触音乐的他更愿意把音乐当成一种寄托和一种宣泄。忧郁的外表和深情的歌声赢得了很高的人气。作为全面的音乐人才，除了唱得好，他还会创作，会吉他，已经有几首已经成型的自己的原创。每个人都有多面的，每一种音乐都有属于自己的灵魂特质。

**个性宣言：**(问及参加深秋歌会的原因)“其实参加从来没想过拿名次，喜欢音乐，就参加了。在唱最后一首歌的时候，脑子里没有一点晋级的想法，就是想表达自己，还是因为喜欢音乐。”

## NO13 赵晓书：用灵魂感受音乐，用感情浇灌梦想

**个人简介：**今年深秋歌会，或许你会注意到这样一名选手：她活泼随和，又“二”得可爱，她爱笑爱闹，又坚定潇洒，当舞台上响起她歌声的那一刹那，或许每个人都会感到震惊——那像民歌一样高亢又像歌剧一样饱满的声音——唱着摇滚。她就是来自英语专业大三的学生，赵晓书。

**个性宣言：**“我一直在找一种音乐。当然跑调、气息运用之类的瑕疵是不能有的，更多的是能从歌里听到灵魂。”



## NO.14 涛乐迪：携一份坚持，走出音乐和生活的不凡



**个人简介：**简单的短发，朴素的穿着，认真陶醉的表情，清澈的歌声，这个随性率真的蒙古女孩，就是涛乐迪。她来自法学院，凭着自己一路走来的优秀表现，她进入了本届深秋歌会总决赛。喜爱音乐的她，担任VivalaVivi乐队的主唱，随随便便地坐在阶梯上，伴着吉他的伴奏，她就能唱着美妙的歌。祝愿她在她的音乐路上，一如既往地坚持，一路高歌，一路阳光。

**个性宣言：**“摇滚并不是一种很闹很躁无法理解的东西，对我而言，摇滚是一种精神，在我低落不振奋，心里难以平静的时候，听着摇滚，就会觉得自己变得强大。摇滚就是一种精神上的支撑。”

## NO15 段毅：梦想的追逐者

**个人简介：**段毅，我校2008级学生，来自于管理与经济学院。是一个时而有着阳光板灿烂的笑容，时而深情款款的男生。在去年以一首《王妃》high爆全场后，今年的他再闯深秋歌会，带来了更多好听的歌曲，一路过关斩将，以自己的实力顺利地拿到了总决赛的入场券。关注段毅的同学们，可能不知带这样一个秘密，看起来不那么强壮的段毅其实是个习武之人！他是学校武术队的队员。今年，他作为武术队唯一代表参加了天津举办的第九届全国大学生运动会，获得了男子甲组剑术第五名的好成绩。他提到要在今年的决赛中把武术元素融合到歌曲的表现中，给大家带来更加精彩的表演。让我们祝福他！

**个性宣言：**“当我打算放弃梦想时，我告诉自己再多撑一天、一个星期、一个月，再多撑一年吧。我发现，拒绝退场的结果令人惊讶。所以继续努力。”



## NO16 黄澹斐：文艺小天后、才女、麦霸、街舞达人



**个人简介：**这就是我校今年深秋歌会总决赛亚军得主——黄澹斐。阔别深秋歌会5年之后，又一次来到了歌会。谈及深秋歌会给她带来了什么，她说最大的收获就是结识了许多热爱音乐多才多艺的朋友。

**个性宣言：**（问及是否想要登上《中国好声音》这样的舞台）还是把音乐舞蹈当成自己的爱好吧，用化工中的词汇就是当成生活的添加剂，让音乐和舞蹈给生活添加无限色彩与快乐！

# 足尖上的 北理

## “迎新杯”足球赛

对球友们来说，踢球是源于内心的热爱，绿茵场是他们张扬个性的舞台；踢球也为了体验比赛，在没有硝烟的战场上“杀”个痛快；有时，踢球也许单纯为了铁一般的兄弟情，挚友们玩的高兴就够了。

北京理工大学足球队在中甲赛场上纵横驰骋，而其背后北理校园内的足球比赛也方兴未艾。为丰富同学的课余文化生活，掀起全民健身运动高潮，营造一个积极、健康、热烈、活泼、朝气蓬勃的校园环境，我校ourfeet足球协会于10月特别举办了一场“迎新杯”足球赛。目前，这项赛事正如火如荼地开展着，已渐渐进入白热化状态。

## 午饭过后仍有饕餮盛宴

吃过午饭，小编与自己的伙伴经过南区足球场，一阵尖锐的哨声疾疾的划过天空，转过身一看，穿黑色制服的裁判员拿着小旗正从场边跑过，场上的两支足球队正在比赛之中，队服的黑色与橘黄色夹杂在一起，跟着白色的足球在绿色的赛场上移动。过去打听才知道，迎新杯足球赛正在有条不紊地开展，今天正是比赛日，忙碌之余小编又对这项赛事做了更深入的挖掘。

## 全景俯瞰

本次足球比赛是以人人参与、全面合作、搭建平台、展示风采为宗旨，以增强同学间的团队意识、发扬团队合作精神为目的，以展现健康风貌、丰富业余生活、树立文明形象为活动主题展开的。之所以命名为“迎新杯”，也是希望为新入学的北理学子中的足球爱好者搭建一个展示自我的舞台，以帮助他们更早的融入大学生活。

这次比赛从十月十七日开始，将会一直持续到十一月。共有二十三支参赛队伍参与冠军的角逐，其中有五支种子球队。比赛分为小组赛与淘汰赛，进入淘汰赛阶段的队伍再重新抽签分配赛程，直至决赛分出冠军亚军，三四名决赛分出季军殿军。

## 聚焦特色

值得一提的是参与本次比赛的不仅有大一新生，还有大二大三的同学，其中大一大二中各有一支由少数民族同学组成的球队，而且具备相当的实力。本次比赛采取了同一年级自由组队的模式，参加比赛的同学必然能交到更多志同道合的朋友，这也是本次比赛的独到之处。

## 关注当下

目前，迎新杯比赛仍在进行当中，小组赛已经过半，照目前的形势来看，胡杨队夺冠的呼声最高，与此同时，飞舞、demon's soul等豪强也有截道杀出的实力，另外，也不排除黑马的出现。总之，尘埃未定之时，一切皆有可能。让我们翘首期盼最后冠军的诞生！

编辑：彭晓康 林宇涵 朱连捷  
王梦远 吕卓



## 背后的他们: ourfeet足球协会

北京理工大学ourfeet足球协会成立于2000年，是在北京理工大学社团联合会注册的唯一足球组织，经过不断的发展，足协已经形成了自己的品牌。成功举办了多次足球活动，包括七人制足球赛，迎新足球赛，学院杯足球赛，足球裁判知识培训等。

“迎新杯”是足协的招牌项目，比赛加强了各学院之间的交流与联系，丰富足球协会会员的课外生活，给广大的足球爱好者一个展示自己的平台，足球协会于每年十月末至十一月中旬举行了“迎新杯”足球比赛。比赛加强了足球协会与各学院之间的交流与合作，扩大足球协会在北京理工大学的影响力，大力发展了大学生足球运动。

(小编提示：喜欢足球至今仍未加入任何组织的朋友可以找他们喔！)

## 风雨润桃李，黑白画春秋

——访数学学院王杰老师

在北理数学分析讲堂上有这样一位老师，他熟知班里每一位同学的基本情况，两周组织一次考试并详细分析学生对知识的了解情况；他会布置最多的作业，并且总是一丝不苟的批改；他上课激情洋溢，尽最大的努力带领学生领略数学的美。他的学生这样评价他“他是一个记住每一个学生名字的老师，一个让你没法逃课的老师，一个让你很讨厌却铭记一生的老师……”他，他就是2011年北京理工大学优秀班主任，数学学院的杰出的副教授——王杰。他于六十年代出生，毕业于数学系并获得北大博士学位，博士后之后的十余载教书生涯中，他用智慧和汗水为我们诠释教师这最光辉的职业。



### “严厉的老师，亲切的朋友”

当我们一行人走进办公室谈“采访”时，他笑着说：“我就是一普普通通的老师，别弄得大人物似的，咱们聊聊天就好。”一言一行，亲切和蔼让人心里温暖。对于王老师，同学们更多的评价是“严厉”。对此，老师用“职责”给了我们答案。“我所做的一切，都是在履行作为一名教师的责任”。平日里，王老师也爱上人人，看看评价，听听建议和意见。刚开始，对于少数同学嫌累嫌麻烦的抱怨甚至辱骂，王老师也会很生气。但是渐渐的，他学会“用欣赏的观点看学生”。看完学生的意见后，他自己会反思，“有则改之，无则加勉”，“所做的一切，我问心无愧。”

对一群刚接触深度数学的孩子，感到迷茫、困惑是难免的。王老师告诉我们走出迷茫的方式就是——“认真听课”。能够走上讲台的老师，一定是有资历，有经验的，总能提供给你新的思路，教会你新的方法。他又提到，课上的笔记尤为重要，特别是临时的重点和疑问，记下便于课后思。

### “两袖拂清风，心觉幸福易”

身为两个班的班主任，同时负责两个校区的本科生和研究生的工作，加上自己的项目，王老师的工作异常辛苦。访谈中我们得知，像王杰老师这样研究数学的

学者，不像其他学科的学者常有自己的实验经费，虽然两袖清风，倒也啥都不缺。他感觉很幸福，“我觉得现在的生活太幸福了。课堂上讲至精彩处同学们送来掌声那一刻的幸福感是任何东西都无法比拟的，尽职尽责，让工作充实，生活自然也就美丽了”。也曾走过大学时代，担任班长和学生会职务，“当年的生活就单一了，想法也比较单纯，虽然谈不上学霸，但大多时间还是在学习。”谈到现在的大学生，我们明显体会到老师话里的欣赏之情，“你们现代的青年思想进步，见解独特，敢于实事求是，大胆创新。”跟随时代的脚步，新时期的我们的确应该开拓视野，在这浮躁又多变的世界里，我们更要懂得“抵制诱惑，在拥有强健的体魄 = 的前提下，掌握好专业知识，学会与人相处的社交之道，学会做人。”走过四十多个春秋，王杰老师用“踏实、真诚”总结了之前的路。

### “醉于数学之美，沉于文学之林”

虽然平时的生活很忙，但他做得最多的还是研究数学。他热爱数学，痴迷数学，敬仰数学。老师谦虚地说道：“看再多的书，还是有很多不会做的题。对我来说，不断更新知识，提升自我能力，全身心投入数学，是最大的享受。”时光几度荏苒，他的黑发或许斑白；岁月几度春秋，他对数学的深情依旧未改。我们感动，这一份执着坚持的热爱。

# 校园人物访谈——岳焯

编辑：李文越 吴函 施洁菲 李振威 裴筱琨



有拿国奖的优异成绩，爱读书爱学习爱生活的北理工法学院的一个貌似平凡实则不然的法学院的大三女生！

顶着重重光环的岳焯，在外人眼中似乎总带着点神秘色彩。那在她内心又是如何看待自己的呢？今天，让我们通过她的讲述，一点点去了解她——

## 她的学习—— 有方法，有方向

身为一名大三学生，岳焯的学习任务很繁重，然而她的脸上却看不到一丝烦恼和疲惫。现在她面对学习，更多的是抱着一种寻找和享受的态度。她看重的不仅是书本，更是学习的过程，从大一到大三，她一直在渐渐转变。她分析着自己的心路历程：初入大学，在所谓的“后高三”状态下，只是为了成绩而去盲目的学习。而后在经过一段时间的

**她**有一头黑黑的柔

顺头发，长着一张白净的脸。当她抱着几本厚厚的书，从人群中走来时，最先引人注意的是她脸上淡淡的平和笑容。

她是谁？

她是岳焯。

岳焯是谁？

岳焯是——法学院学生会主席，校模拟联合国协会会长，二年级的年级长。

痛苦且艰难的适应期，慢慢走出迷茫状态，真正进入一个大学生的角色。这样的一个过程，就像成长中的阵痛，每个人都会经历，无需刻意去避免。

关于未来。她把自己寻找未来方向的过程比作“沙画创作”。她说：我们每个人并不是一进入大学就一定要有明确的方向，方向的确定是一个渐渐清晰的过程。她刚进大学时只是盲目地学习，可是在大一到大三的过程中，通过一点点的摸索，一次次的调整，她渐渐找到了自己的兴趣点，在不断的尝试中也更加明确了适合自己的发展方向。

对现在的她而言，学习的关注点已不再是表层的学习，而是知识的互通性。她学会了在不同的选修课中感受不同的学习模式，并找到了自己最有效的学习方式。这也是她成绩优异的一个关键点——会学习。

## 她的社团——

### 服务，理解

岳烨之所以有今天的优



秀，社团生活和经验也是一个重要因素。用她的话说，这些其实是比单纯的学习让她成长更多。岳烨在大一加入校辩队、校模拟联合国协会；在大二担任了年级长，并成为了模联总会长、学院学生会主席。除了每天繁忙的学习，各种社团，学校组织工作也占据着她生活的一个重要部分。

谈及参加社团的经验，她如是说：“加入社团或组织的多少并不重要，重要的是我们得学会去尝试，去筛选。首先，你得明白自己想要什么，能得到什么，然后有选择的参加社团，并在社团的活动经验中反思自己。

本着“选择了就不放弃

的原则，她一路走来，锻炼着自己，丰富着自己，更服务着他人。从刚开始的有两三件事儿就头疼不知所措，到现在的可以有条不紊地解决各种杂乱的工作，这个转变过程虽然艰难，却很开心。她在自己的岗位上，用心地服务着身边的人，不会苛责，没有怨言，赢得了周围老师同学的信任和青睐。在这个过程中，她也学会了更好的包容和理解，包容很多过去无法理解的人和事，对不同的人的不同想法，并一直持着一颗理解和接受的心。她从人与人的差别中反思着自己，完善着自己，从各个方面让自己得以提升。

## 她的生活——

### 丰富，充实

与其他任何一个同学一样，她的爱好和业余活动多种多样。逛街，唱K，看电影，做运动……不过，以上种种却并不是她的最爱。她的最爱是读书。

当被问及读书的感受和爱书的原因时，她笑着说道“书中自有黄金屋。通过读书，我们能从自己的角度，跟随着作者，进行一场非同凡响的旅行，去领略不同的价值观和人生观，去探索各种答案。”

这就是岳烨，一个乐观积极的女孩子。她和所有的我们一样，经历过低迷期，忙到不可开交，累得想要放弃，可是她坚持了下来，收获的是一份成长，也是苦涩后的甜蜜。她说，在她的潜意识里面，既然选择就不会放弃。中途放弃是怯懦者的行径，更是不负责任的做法。或许她最吸引人的并不是她优异的成绩和获得的种种荣誉，而是乐观的人生态度和友善的性格。也正是这些造就了现在的她。



# 微尘 人物

编辑：曹新宇 王俊人 费玄 许佳艺  
朱彧良

[引言]“微尘”，提到这两个字，你就会想到在阳光照射下，空中飘飞的纷乱的小颗粒。无根，也无情。大多数时候，我们都专注于自己的生活，而忽略了它们的存在。只有在偶尔阳光照射时，它们才从黑暗中出来，闪现在我们的眼前。当我们看着它们的时候，看到的只是这纷乱的一群，至于其中的哪一个是如何飘起又如何落地的，我们无从得知，也不想得知。然而，看似不起眼的它们，实际上却悄悄占据着世界的每一个角落。不管我们承不承认，它们都是我们生活中不可缺少的部分。在我们的生活中，也有着这样一群人，他们似“微尘”，不起眼，不重要却不可或缺。他们是校门口的不停叫卖的小贩，不管晴天雨天站岗的保安，清晨北湖初醒即来到的清洁工……仔细回想，我们的生活中有太多的“他们”。与空中飘飞的小颗粒不同的是，他们有根也有情。我们不曾注意的他们，有着自己的家乡，有着自己的故事，更有着对北理工，对这里的学生的属于自己的感情。他们，是我们应该关注的一群人。他们，就是我们要讲述的人。

## 〔1〕卖刀削面食的小贩夫妇

只要学校没放假，校门口总有许多卖饭的小摊，他们自发的聚集起来。久而久之，同学们都戏称门口的小摊为南北食堂之外的“中食堂”。其中，有一个由一对夫妇经营的卖刀削面的小摊，总是拥有很多同学的青睐。对于同学们，他们总是朴实亲切的微笑着。对于前来采访的记者，也并未拒绝，讲起了自己的故事。

8年前，因为听说亲戚在良乡经营的小餐厅里需要人手，他们不远千里来到北京投奔亲戚，每天住在20平方米房子，靠小本经营以谋生。然而，生意做了没多久，传来了一个不好的消息。原来最近政府要拆迁，亲戚所租赁的饭馆也在拆迁范围之内。而另开一家新的餐馆，至少需要两万元的费用，这对于当时的他们来说，是万万出不起的。于是他们不得不放弃对饭馆的经营。在年龄偏大又没有受过教育的情况下，他们无法找到好的工作。最后，他们决定自力更生，转而成为流动摊贩，开启了这段漫长艰辛的小贩生涯。

就目前而言，他们每天平均能卖出40碗面，多时可以有80碗左右，而一月下来两人辛辛苦苦的劳动收入也不过两千多元。扣除掉水电费和自己的基本生活费，所剩实在不多。而作为流动商贩，他们的生活是很辛苦的。每天天不亮就起来准备材

料，到了饭点出摊，天不黑不能回家。一年四季风里来雨里去，没有一个可以躲避的场所，也没有节假日，哪天不来哪天就挣不到钱。他们还要面对一个最严峻的挑战——城管。他们每天都要提心吊胆，时时担心听到那一句“城管来了！”。被城管罚款，一辆车都需要500元罚金，对于他们而言，相当于近10天的劳动所得了。

当被问及“过着如此困难的生活，为何还要坚持呢？”大婶笑盈盈的说：“一切都是为了孩子啊”。从他们口中得知，原来他们有两个孩子，长子今年已经考上了名校哈尔滨工业大学，而次子在老家也上着汉中市最好的高中之一。孩子们虽然争气，但是上学需要很大的一笔费用。何况对于他们来说，还有远在陕西汉中老家的父母需要赡养，也需要钱。这些原因迫使他们坚持至今。

如今，过久了这样的生活，大叔大婶们也开始渐渐习惯了。不去管脸上斑斑的皱纹，和头上的白发，他们表现的很知足。唯一还困扰他们的就是一点。现在人在异乡，对儿女和父母总是怀着的那一份牵挂。因为经济条件有限，他们每年只能在春节回家一次，短暂的停留后，又要启程，因为要继续挣钱养活一家人。45岁的大婶说：“就是再坎坷，我们也要走下去，人生路上本来就没有坦途，我只希望自己的孩子们能够自立自强，找到一份好

好的工作，平平安安的度过一生。“一言一语间，有说不尽的牵挂。

问及同学们，大叔大婶们露出憨厚的笑容，说道：“也十分感谢同学们长期以来对我们生意的照顾，希望同学们多多光顾啦！”借此吉言，希望大叔大婶能够早日平平安安，早日过上更好的生活。

## 〔2〕校门口辛勤站岗的小伙子

他，黝黑的脸庞，不算高大的身躯，总是坚定的站在一尺方台，维护校园内的安全。同为90后的他，在我们还在校园内学习时，走上了社会，开始了自己的工作。他是个有点害羞的河南男孩，17岁便背井离乡到各地打工，四年中从河南到江苏再到北京，到今年已经21岁了。在这种离开父母四处漂泊的生活中，他尝到了不少的辛酸，但是也学会了不少的东西。作为一个保安，他说，每天的任务除了日常的控制车辆出入外，他们还肩负着昼夜巡逻和处理突发事件的重任。这样一份工作看似容易，实则是很辛苦的。假期对于他们绝对是奢侈品，除了过年能腾出时间回家看看，剩下时间就在站岗与巡逻中渡过。然而他们的收入却并不与工作的辛苦成正比。问道收入时，他羞涩的说，也就仅仅能维持日常的开销，很多的娱乐消费，在他们看来都是奢侈。

当问起他对北理工学生有什么想说的话时，他告诉我一定要好好学习，好多的东西还得从书本中学得。另一方面他也谈到部分学生的素质问题，一些学生对他们的劳动并不太尊重，有时将路障故意撞翻或踢倒。就我自己而言，同学们应该给予他们更多的尊重，不应该有自己高高在上的感觉，他们同样有着许多我们没有的精彩的故事，他们也

看到过我们不曾看到的天空。

如微尘般，他们可能很普通，平凡得可以被我们忽略。然而，如果你注意观察，你就会看到这是他们坚守岗位在校园的各个角落，出着自己的一份力。没有他们的努力，我们的生活一定不同。让我们对他们多一份尊重，多一份关注。这样的话，我们的生活会会更加美好。



如微尘般，他们可能很普通，平凡得可以被我们忽略。然而，如果你注意观察，你就会看到这是他们坚守岗位在校园的各个角落，出着自己的一份力。没有他们的努力，我们的生活一定不同。让我们对他们多一份尊重，多一份关注。这样的话，我们的生活会会更加美好。

# 关于“挑战杯”全国大学生系列科技学术竞赛

## 一、相关介绍

**挑战杯**是“挑战杯”全国大学生系列科技学术竞赛的简称，是由共青团中央、中国科协、教育部和全

国学联共同主办的全国性的的大学生课外学术实践竞赛。“挑战杯”竞赛在中国共有两个并列项目，一个是“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛；另一个则是“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛。这两个项目的全国竞赛交叉轮流开展每个项目每两年举办一届。



## 参赛资格

凡在举办竞赛终审决赛的当年7月1日以前正式注册的全日制非成人教育的各类高等院校的在校专科生、本科生、硕士研究生和博士研究生（均不含在职研究生）都可申报作品参赛。

申报参赛的作品必须是距竞赛终审决赛当年7月1日前两年内完成的学生课外学术科技或社会实践活动成果，可分为个人作品和集体作品。

## 参赛流程

- 1) 3月主办单位下发通知
- 2) 4月中旬,组织专家对省级团委学校部和部分参赛高校有关负责人进行培训
- 3) 4月—5月,各高校准备作品或举行本校预赛
- 4) 5月—6月,各省(区,市)团委,科协,教育厅,学联组成省级组委会,组织本地预赛
- 5) 6月15日前,各省(区,市)组委会按作品名额分配的规定将作品统一报送全国组委会办公室.全国组委会不接受学校或个人的申报.每校申报作品不得超过三件,每个团队限报一件作品.作品要以电子版和纸文本两种方式分别上报.作品请注明作者详细联系方式,以便及时通知复赛事宜
- 6) 7月初,全国组委会组织复赛.全国组委会将聘请风险投资界人士和管理,法律,金融,财会,技术等方面的专家组成全国评委会,评审出若干件作品进入决赛
- 7) 7月中旬,全国组委会书面通知各省(区,市)入围决赛作品名单
- 8) 8月—9月,各入围决赛团队进一步完善作品
- 9) 9月20日前,各省(区,市)组委会将入围决赛的作品进一步充实完善后,报送全国组委会办公室
- 10) 10月中,下旬,举行决赛.全国评委会通过书面评审和秘密答辩相结合的方式,评出若干获金银铜奖及其它单项奖的作品.全国组委会将组织作品转化签约仪式,并根据各地组织情况评出若干省级,校级优秀组织奖 科技发明制作、自然科学类学术论文。

# 奖励

## 个人

参赛的自然科学类学术论文、哲学社会科学类社会调查报告和学术论文、科技发明制作三类作品各设特等奖、一等奖、二等奖、三等奖。

## 集体

竞赛以学校为单位计算参赛得分，团体总分按名次排列，按位次公布。最高荣誉“挑战杯”为流动杯，授予团体总分第一名的学校；设“优胜杯”若干，分别授予团体总分第二至第二十一名的学校。累计三次捧得“挑战杯”的学校，可永久保存复制的“挑战杯”一座。



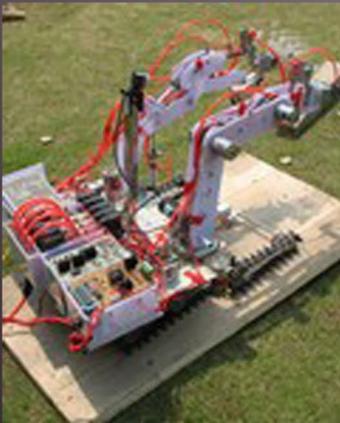
## 二、往届风采

### 走向世界的“挑战杯”

### 2011年第十二届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛决赛

本次决赛出现了国际元素，包括俄罗斯8所高校在内的俄罗斯大学生代表团一行携作品参展，成了第十二届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛决赛的一大亮点。维塔斯的海豚音在场馆里飘荡，两国学子的距离不再遥远。

### 优秀作品展示



抗震救灾机器人



复合式螺旋车载举装置



室内墙埋电线无伤检测仪

### 三、参赛小贴士

## “挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛相关领域

- A. 机械与控制  
A1.机械, A2.仪器仪表, A3.自动化控制, A4.工程, A5.交通, A6.建筑, A7.其他
- B. 信息技术  
B1.计算机, B2.电信, B3.通讯, B4.电子, B5.其他
- C. 数理  
C1.数学, C2.物理, C3.地球与空间科学, C4.其他
- D. 生命科学  
D1.生物, D2.农学, D3.药学, D4.医学, D5.健康, D6.卫生, D7.食品, D8.其他
- E. 能源化工  
E1.能源, E2.材料, E3.石油, E4.化学, E5.化工, E6.生态, E7.环保, E8.其他

哲学社会科学类社会调查报告和学术论文  
A. 哲学, B.经济, C.社会, D.法律, E.教育

## “挑战杯”大学生创业计划竞赛

### 计划书结构样本

- 1 执行总结
  - 1. 1 公司概述
  - 1. 2 市场机会和竞争优势
  - 1. 3 产品前景
  - 1. 4 投资与财务
  - 1. 5 团队概述
- 2 背景描述

**注意：如果准备下一年的竞赛，请在前一年11月前准备好书面材料和相关设计报名。**

# 中国大学生数学建模竞赛

## 相关介绍

中国大学生数学建模竞赛是全国高校规模最大的课外科技活动之一。该竞赛每年9月(一般在上旬某个周末的星期五至下周星期一共3天, 72小时)举行, 本科组竞赛所有大学生均可参加。参赛者根据题目要求, 完成一篇包括模型的假设、建立和求解、计算方法的设计和计算机实现、结果的分析和检验、模型的改进等方面的论文(即答卷)。竞赛评奖以假设的合理性、建模的创造性、结果的正确性和文字表述的清晰程度为主要标准。

## 竞赛形式、规则和纪律

1. 全国统一竞赛题目, 采取通讯竞赛方式, 以相对集中的形式进行。
2. 竞赛每年举办一次, 一般在某个周末前后的三天内举行。
3. 大学生以队为单位参赛, 每队3人(须属于同一所学校), 专业不限。竞赛分本科、专科两组进行, 本科生参加本科组竞赛, 专科生参加专科组竞赛(也可参加本科组竞赛), 研究生不得参加。每队可设一名指导教师(或教师组), 从事赛前辅导和参赛的组织工作, 但在竞赛期间必须回避参赛队员, 不得进行指导或参与讨论, 否则按违反纪律处理。
4. 竞赛期间参赛队员可以使用各种图书资料、计算机和软件, 在国际互联网上浏览, 但不得与队外任何人(包括在网上)讨论。
5. 竞赛开始后, 赛题将公布在指定的网址供参赛队下载, 参赛队在规定时间内完成答卷, 并准时交卷。
6. 参赛院校应责成有关职能部门负责竞赛的组织和纪律监督工作, 保证本校竞赛的规范性和公正性。

## 评奖办法

1. 各赛区组委会聘请专家组成评阅委员会, 评选本赛区的一等、二等、三等奖, 获奖比例一般不超过三分之一, 其余凡完成合格答卷者可获得成功参赛奖。
2. 各赛区组委会按全国组委会规定的数量将本赛区的优秀答卷送全国组委会。全国组委会聘请专家组成全国评阅委员会, 按统一标准从各赛区送交的优秀答卷中评选出全国一等、二等奖。
3. 全国与各赛区的一、二、三等奖均颁发获奖证书。
4. 对违反竞赛规则的参赛队, 一经发现, 取消参赛资格, 成绩无效。对在院校要予以警告、通报, 直至取消该校下一年度参赛资格。对违反评奖



# 数学建模大赛有关方法

## 一、机理分析法 从基本物理定律以及系统的结构数据来推导出模型。

1. 比例分析法--建立变量之间函数关系的最基本最常用的方法。
2. 代数方法--求解离散问题（离散的数据、符号、图形）的主要方法。
3. 逻辑方法--是数学理论研究的重要方法，对社会学 and 经济学等领域的实际问题，在决策，对策等学科中有很好的作用。
4. 常微分方程--解决两个变量之间的变化规律，关键是建立"瞬时变化率"的表达式。
5. 偏微分方程--解决因变量与两个以上自变量之间的变化规律。

## 二、数据分析法 从大量的观测数据利用统计方法建立数学模型。

1. 回归分析法--用于对函数 $f(x)$ 的一组观测值 $(x_i, f_i) i=1, 2, \dots, n$ ，确定函数的表达式，由于处理的是静态的独立数据，故称为数理统计方法。
2. 时序分析法--处理的是动态的相关数据，又称为过程统计方法。
3. 回归分析法--用于对函数 $f(x)$ 的一组观测值 $(x_i, f_i) i=1, 2, \dots, n$ ，确定函数的表达式，由于处理的是静态的独立数据，故称为数理统计方法。
4. 时序分析法--处理的是动态的相关数据，又称为过程统计方法。

## 三、仿真和其他方法

1. 计算机仿真（模拟）--实质上是统计估计方法，等效于抽样试验。
  - ① 离散系统仿真--有一组状态变量。
  - ② 连续系统仿真--有解析表达式或系统结构图。
2. 因子试验法--在系统上作局部试验，再根据试验结果进行不断分析修改，求得所需的模型结构。
3. 人工现实法--基于对系统过去行为的了解和对未来希望达到的目标，并考虑到系统有关因素的可能变化，人为地组成一个系统。

# 闲言碎语

编辑：夏荣祯 张凤萍

## 《静B240闹鬼事件》

—3号床：哎哟，我去，吓死我啦！

—1号床：我说句实话~~~是我说梦话了，在喊妈妈。

—2号床：好搞笑啊，原来我磨牙，你喊妈妈！

—4号床：我都无语……搞得我俩天天半夜被黑醒，我的小心脏呀 by: 张凤萍

寂寞理工男博雅楼下狂吼光棍节快乐，意外博得女生有回应。by: 杨欢

有天卫生部领导来视察…看到制药的班服…要求去看看…结果该领导五体投地：原来是制炸药… by: 寸柠玮

远看是座庙 近看是学校 三千多尼姑 一万多老道 by: 夏荣祯

原想大学谈恋爱，谁想感情路不顺。我理男生千万人，寥寥妹子皆女神。无奈只能找基友，惺惺相惜许其身。一入北理深似海，从此节操是路人。by: 郑宇彤

有天上课，班上一女生有事向老师请假走了，一舍友也无缘无故地跟着走了，大家都觉得奇怪。中午回寝室后看见他发了条微博：“今天丢人丢大了，上课时我昏昏欲睡，突然看见一同学拿包走人。我以为下课了，也拿包走人。” by: 王民

前段时间我听一acca的讲座！

某教授问：acca难吗？

同学们（皱着眉）：难（几乎异口同声）

某教授：那acca有人过吗？

同学们：有啊（心里想：这不是废话吗）

某教授：那你们是人吗？

同学们囧：……（同学们你看看我，我看看你不知如何回答）

编后语：原创啊，如有雷同，纯属巧合 by: 梁慧丽

虽入校只有短短一年多时间，还是感觉到了北理工的带给我的温暖。这份温暖，加减乘除，算不尽；诗词歌赋，颂不完。

穿越十二年的烽火云烟，我艰辛至此，只为自己人生寻找一份奇迹。如今，惜其尚未成功，然，我坚信，只要心存一份希望的种子，在北理工这块丰润的土地上，我终将长成一棵参天大树。

在北理工，我想，该化解的恩怨应该及时化解，因为今后，走出校门，人脉将是我无尽财富的源头。

在高中，女孩很多，女人很少；在北理工，女孩很少，女人很多。我想，女孩与女人的区别，不在于她多么性感或者魅惑，而在于她是不是有正确的思想和原则。

影

像

光

理



俞敏洪的相信未来演讲。

Minhong Yu's speech about "Believing in the future".



人生就像一场旅行,重要的不是目的地,而是沿途的风景。

Life is like a journey which is not about the destination but the scenery alongside.



傍晚,暖暖的夕阳穿过两栋博雅楼的间隙,  
打在寒冷的地面上。

The setting sun shines warmly on the frigid ground  
through the Boya buildings at dusk.



休息,休息一会儿。  
Give me a little break.



深秋歌会上的潇洒舞者。

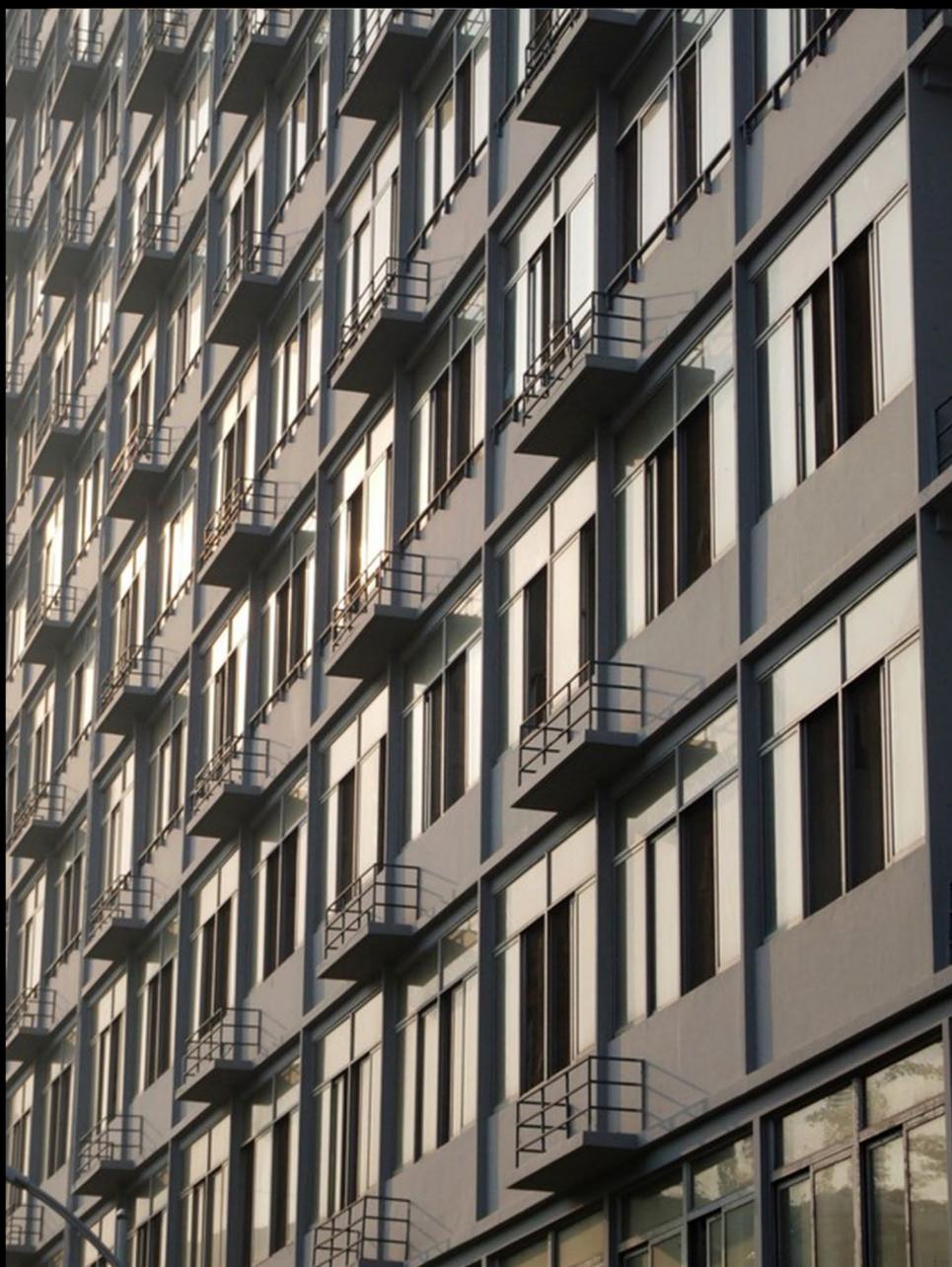
The dashing dancers on the stage of the Late  
Autumn Concert.



北湖流水,见证多少懵懂青春。

悲欢离合,流水依旧。

The north lake has witnessed so much ignorant youth.  
Joys and sorrows, separations and reunions,  
nothing ever stops the running water.



晨光中的新一,这里组过“i love u”、“再见北理工”,算是上  
镜率最高的建筑之一吧。

In the twilight is the Xinyi Building,  
where “**I LOVE U**” & “再见北理工” happens.  
It's supposed to be one of the mostly shot  
buildings in BIT.

# 北理故事



“鸟叔，  
这是理TSTYLE的续集吗？”

“不孩子，  
这是……”

舌尖上的

北理工大学生记者团

向你征集菜品！

发送南食堂里让你流连忘返

真迹三尺的菜肴至邮箱

bitjzhu@163.com

在11月22日北理TSTYLE展上

可获得神秘礼品

## 北理故事

### 主题影展

校团委 摄影协会招新  
(校团委宣传部)



9月18日-19日(北食堂前)  
9月20日(南食堂前)

策展:北理工大学生记者团摄影部





# 记者在行动

## ——北京理工大学大学生记者团小记

撰稿：记者团团长张晨爽

不同的年级，不同的院系，同样的才气，同样的激情。北京理工大学大学生记者团，正用她的敏锐、包容、活力、大气，感染着校园中每一个生命。

### 新闻人，行走新闻路

作为校党委宣传部下属学生组织，记者团处处充当着学生传媒的先锋。且不说新生报到时活跃着采访、拍摄的身影，更不必提“世纪杯”深入报道时独特的视角，单看校园网上深秋歌会这一重大赛事的专题，记者团用优异的成绩告诉北理，也告诉世界，丰富校园文化生活，打造北理第一传媒，我们在行动！

### 美在北理

曾有一名同学这样问我，怎样才能成为一名合格的记者，我说，用新闻人的眼光看待身边的每一件事并发现它独特的美，这就够了。美，不在于是否轰轰烈烈，是否惊世骇俗，而在于它反映了怎样的现实，能否带给我们震撼、亦或是感动。美在北理，北理处处是新闻，记者团里每一个人是这样说的，更是这样做的。

犹记得“北理故事”影展上一张张直击人心底的照片。有坐在湖边休息的工人师傅，有俯首

点水的优雅天鹅，有甜甜微笑的大一学妹，有赏心悦目的良乡风光。这一点一滴，全部被记者团的孩子们所记录，他们用镜头诠释着什么叫做真正的新闻人。

顾城说：“黑夜给我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。”我说：“上帝给了我们细腻的心，我们会把它发现的美丽带给更多的人。”也许，这就是记者团最重要的使命。

### 浓浓的，是情

2012年9月21日，记者团招新。2012年10月14日，记者团召开第一次全体会议。我永远也忘不了这两个日子，记者团的传奇，正式开始。

人人上有一条状态：如果你是一名大二学生，并且在学生组织工作，那么你就失去了犯错误的机会，你要以最坚强、最优秀形象帮助大一的弟弟妹妹成长。是的，当90余人聚在记者团，记者团注定成为了一个家，而刚刚摆脱稚嫩的大二学子，俨然成了家长。

作为记者团的团长，当我看到采编部全学姐一点一点修改

孩子们的稿件；当我得知老吴深夜赶策划，只为把一切都打理地井井有条；当我看到赵磊、成博耐心地给弟弟妹妹们讲解如何开展外联的工作；当我看到建宇、沈旻手把手地教孩子们怎样使用摄像机、怎样ps，我的心，已被感动浸满。爱与责任，就这样传承。

有部员说，记者团给了他们存在感、归属感。对我而言，这就是弟弟妹妹们所能给予我们最高评价。《北理工 style》，记者团视频第一炮，取得了放映后一天内点击量就超过两万次的成功，这里面有领导者的睿智，更有记者团每一名成员的坚定与付出。排练、拍摄、剪辑、处理、发行，每一个步骤都是90多颗心在一起完成。记者团的路还很长，我相信每一个走在路上的人，都不会后悔看到的风景。

记者团，一个让我甘心为之奉献才华、为之奉献青春的地方。选择记者团，选择精彩！

# 关于 大学生记者团



# 摄氏度假征稿启事

撰稿：边美佳

不要说我们涉世未深，不要说我们经历太少，其实青春的故事太多太多，有眼泪也有欢笑；不要说我们不谙世事，不要说我们青涩懵懂，其实这就是成长的滋味，需要我们自己诉说！还在为别人发表文章羡慕嫉妒恨吗？还在为自己怀才不遇想一鸣惊人却无处施展而感叹吗？不要再犹豫，不要再徘徊，大学生记者团电子杂志为你提供了畅所欲言的平台！

## 征文要求：

1、主题、题目、体裁均不限，800字以上。照片要求无水印，并配以适当文字描述，画面清晰可辨，RAW文件请转换为JPG后提交。不限制经过后期处理的作品。

2、统一接受电子稿，题目下面依次写清入学年份、专业、姓名，以便登记审阅。

3、作品思想健康，内容新颖，有真情实感，积极向上者优先。

4、作品必须为原创，严禁抄袭。

征稿日期：长期征稿

征稿对象：全校教师、辅导员、学生

## 征稿版块：

- |              |           |             |
|--------------|-----------|-------------|
| 1. 百名校友专访    | 2. 北理爱情故事 | 3. 北理冷故事    |
| 4. 北理名言录     | 5. 北理生存法则 | 6. 留言墙      |
| 7. 趣味小游戏     | 8. 社团介绍   | 9. 书影utopia |
| 10. 校园普通人物访谈 | 11. 影像北理  |             |
| 12. 体育类      | 13. 校园人物访 |             |

如果有不属于以上分类的文字、图片作品也欢迎来稿！

投稿方式：发送稿件至bitjzht@163.com

人

理

說

此

自

兒

己

兒

事

的